

Kür modifiziert – LK 1 bis 4

Gerätturnen weiblich

Kampfrichterinstruktionen

Gefördert durch:



Bundesministerium
des Innern
und für Heimat



Stadt Leipzig

© 2025 – DTB – TK Gerätturnen - Kampfrichterausschuss

DAS TURNFEST 2025
LEIPZIG

DAS TURNFEST 2025

Insgesamt erwarten uns ca. 2.900 Turnerinnen, die beim Turnfest in den jeweiligen Wettkampfangeboten im Wettkampfprogramm

Kür modifiziert – LK 1 bis 4

teilnehmen und von uns als Kampfrichter*innen bewertet werden möchten.

Ein so großes Teilnehmer*innenfeld kann nur mit der Unterstützung von zahlreichen Kampfrichter*innen abgearbeitet werden. Hierzu möchten wir uns bereits jetzt für deinen Einsatz bedanken.

VIELEN DANK

Mit deinem Einsatz trägst du dazu bei, dass **“DAS TURNFEST 2025”** mit seinen Wettkämpfen stattfinden kann.

Da es vor Ort keine ausführliche Kampfrichterbesprechung geben wird, haben wir dir hier für deinen Einsatz einige Informationen zusammengefasst.

Hinweis:

Kampfrichter*innen dürfen für die Bewertungsphase ein Tablet benutzen. Bitte speichert die Datei jedoch ab, damit Rückfragen beantwortet werden können.

Wettkampfangebot

DEUTSCHLAND-CUP (D-CUP) WEIBLICH

🕒 Mittwoch, 28. Mai | 09:00 Uhr

📍 Sporthalle Marie-Curie-Schule

Qualifikation erforderlich

WK-NR.	WK-KLASSE
21512	Deutschland-Cup Gerätturnen LK1 W 12-13
21514	Deutschland-Cup Gerätturnen LK1 W 14-15

🕒 Mittwoch, 28. Mai | 14:00 Uhr

WK-NR.	WK-KLASSE
21516	Deutschland-Cup Gerätturnen LK1 W 16-17
21518	Deutschland-Cup Gerätturnen LK1 W 18-29

POKALWETTKAMPF (PWK) WEIBLICH

🕒 Mittwoch, 28. Mai bis Sonntag, 1. Juni

📍 Leipziger Messe, Halle 4

Die Meldung erfolgt über die Kontingente

WK-NR.	WK-KLASSE	HINWEISE
21612	LK2 W 12-13	Nur 1 Sprungversuch Tisch wahlweise 1,10 m oder 1,25 m
21614	LK2 W 14-15	Nur 1 Sprungversuch Tisch 1,25 m
21616	LK2 W 16-17	Nur 1 Sprungversuch Tisch 1,25 m
21618	LK2 W 18-29	Nur 1 Sprungversuch Tisch 1,25 m

Wettkampfangebot

DEUTSCHE SENIORENMEISTERSCHAFTEN (DSENM) WEIBLICH

🕒 Donnerstag, 29. Mai bis Freitag, 30. Mai

📍 Sporthalle Brüderstraße

Qualifikation erforderlich

WK-NR.	WK-KLASSE	ANMERKUNGEN
21230	LK3 W 30	Vierkampf
21235	LK3 W 35	
21240	LK3 W 40	
21245	LK3 W 45	
21250	LK4 W 50	Vierkampf, die drei besten Geräte kommen in die Wertung
21255	LK4 W 55	
21260	LK4 W 60	Vierkampf, die zwei besten Geräte kommen in die Wertung
21265	LK4 W 65	
21270	LK4 W 70	
21275	LK4 W 75	
21280	LK4 W 80	

POKALWETTKAMPF SENIORINNEN (PWK) WEIBLICH

🕒 Mittwoch, 28. Mai bis Sonntag, 1. Juni

📍 Leipziger Messe, Halle 4

Die Meldung erfolgt über die Kontingente

WK-NR.	WK-KLASSE	ANMERKUNGEN
21830	LK3 W 30	Vierkampf
21835	LK3 W 35	
21840	LK3 W 40	
21845	LK3 W 45	
21850	LK4 W 50	Vierkampf, die drei besten Geräte kommen in die Wertung
21855	LK4 W 55	
21860	LK4 W 60	Vierkampf, die zwei besten Geräte kommen in die Wertung
21865	LK4 W 65	
21870	LK4 W 70	
21875	LK4 W 75	
21880	LK4 W 80	

POKALWETTKAMPF MIXED (PWK) MÄNNLICH UND WEIBLICH

🕒 Samstag, 31. Mai

📍 Sporthalle Brüderstraße

Die Meldung erfolgt über die Kontingente

WK-NR.	WK-KLASSE
21970	Pokalwettkampf Gerätturnen LK2 Mixed M/W
21971	Pokalwettkampf Gerätturnen LK1 Mixed M/W

Wettkampfangebot

JAHN-NEUNKAMPF

🕒 Freitag, 30. Mai bis Samstag 31. Mai

📍 siehe Tabelle | Siegerehrungen: SpoWi, Schwimmhalle
Samstag, 31. Mai, 15:00 bis 16:00 Uhr

WK-NR. M	WK-NR. W	AK	LEISTUNGSSTUFE
41118	41218	M/W 18/19	DJuM
41120	41220	M/W 20+	DM
41130	41230	M/W 30+	DSenM

JAHN-SECHSKAMPF

🕒 Freitag, 30. Mai bis Samstag 31. Mai

📍 siehe Tabelle | Siegerehrungen: SpoWi, Schwimmhalle
Samstag, 31. Mai, 17:00 bis 18:00 Uhr

WK-NR. M	WK-NR. W	AK	LEISTUNGSSTUFE
41112	41212	M/W 12/13	DJM
41114	41214	M/W 14/15	DJM
41116	41216	M/W 16/17	DJM

DEUTSCHER ACHTKAMPF

🕒 Freitag, 30. Mai

📍 siehe Tabelle | Siegerehrungen: Stadion des Friedens
Freitag, 30. Mai, 18:00 bis 19:00 Uhr

WK-NR. M	WK-NR. W	AK	LEISTUNGSSTUFE
42118	42218	M/W 18/19	DJuM
42120	42220	M/W 20+	DM
42130	42230	M/W 30+	DSenM

DEUTSCHER SECHSKAMPF

🕒 Samstag, 31. Mai

📍 siehe Tabelle | Siegerehrungen: Stadion des Friedens
Samstag, 31. Mai, 18:00 bis 19:00 Uhr

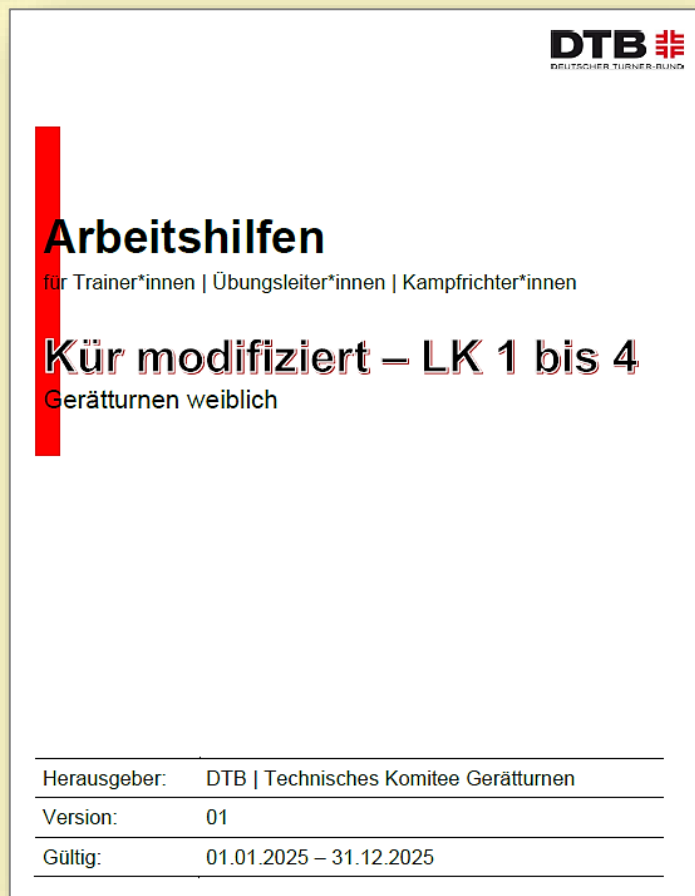
WK-NR. M	WK-NR. W	AK	LEISTUNGSSTUFE
42112	42212	M/W 12/13	DJM
42114	42214	M/W 14/15	DJM
42116	42216	M/W 16/17	DJM

Allgemeines



Für alle Wettkämpfe mit dem Wettkampfprogramm Kür modifiziert – LK 1 bis 4 gilt die offizielle **DTB-Ausschreibung** vom **1. Januar 2025**.

Weiterhin basieren die Wertungsbestimmungen auf Grundlage: **Code de Pointage 2022 – 2024**



Allgemeines



Alle gültigen Wertungsvorschriften, aktuelle Klarstellungen sowie Arbeits- und Hilfsmittel sind im Internet auf der offiziellen DTB-Kampfrichterseite zu finden: www.kari-turnen.de

Informationen rund um das Kampfrichterwesen im Gerätturnen

Startseite

Aktuell

Turnfest 2025

Frauen

CdP neu

CdP alt

Leistung AK7-15

Kür mod. LK

Pflicht P1-P9

Jugend trainiert

Kür modifiziert Leistungsklassen LK1 - LK4

Hinweise zu den Wertungsvorschriften der Kür modifiziert mit den Leistungsklassen 1 bis 4 (LK1 - LK4) im Gerätturnen Frauen. Die **Arbeitshilfe** beinhaltet alle Wertungsvorschriften für das Wettkampfprogramm Kür modifiziert für alle Leistungsklassen LK1 - LK4. Zudem findest Du Klarstellungen und Erläuterungen sowie Antworten auf Fragen zu den Wertungsvorschriften der LK1 - LK4 im Gerätturnen Frauen.

Wertungs-
vorschriften

Wertungs-
köpfe

Klarstellungen
Hinweise

Leitfaden

Download

externer Link

Arbeitshilfe LK1-LK4 für 2025

01/25

Informationen rund um das Kampfrichterwesen im Gerätturnen

Startseite

Aktuell

Turnfest 2025

Frauen

CdP neu

CdP alt

Leistung AK7-15

Kür mod. LK

Code de Pointage (CdP) 2024 - alt

Alle Änderungen und Ergänzungen sowie Informationen zu den Wertungsvorschriften für **Kür laut Code de Pointage** (CdP) im Gerätturnen Frauen. Zudem findest Du u.a. Mitschriftvorlagen, Symbollisten, Klarstellungen und Erläuterungen zu den Wertungsvorschriften laut CdP im Gerätturnen Frauen.

Wertungs-
vorschriften

Wertungs-
köpfe

Klarstellungen
Hinweise

FIG
Newsletter

eLearning
Kür

Deutsche Version

Englische Version
Original

Allgemeines



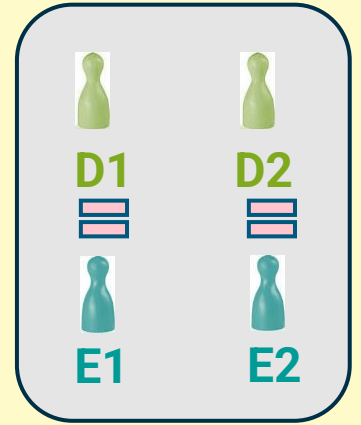
Folgende abgebildete Vorschriften haben für das Wettkampfprogramm Kür modifiziert LK 1 bis 4 **keine Gültigkeit!**



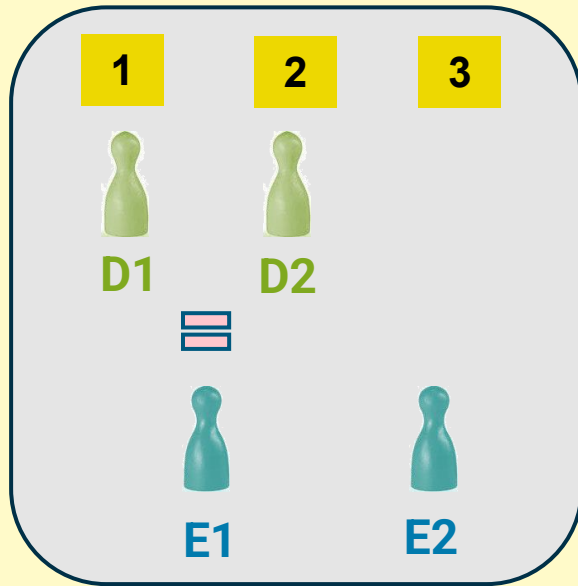
Zusammensetzung der Kampfgerichte

Jedes Kampfgericht setzt sich aus **mindestens** zwei Kampfrichter*innen zusammen, wobei das D-Kampfgericht und das E-Kampfgericht von denselben Kampfrichter*innen gebildet wird.

In die Wettkampfkarte ist ausschließlich die Endnote für das jeweilige Gerät einzutragen!



Arbeitsweise bei 3 oder mehr Kampfrichter*innen:



Wettkampfkarte

Die Turner*innen erhalten für ihren Wettkampf eine Wettkampfkarte und wechseln selbstständig von Gerät zu Gerät.

Für das Eintragen des Endwertes auf der Wettkampfkarte werden vor Ort **spezielle Stifte** verteilt. Nur mit diesen Stiften dürfen die Wettkampfkarten von den Kampfrichter*innen ausgefüllt werden.



Wichtig:

Notwendige **Korrekturen müssen** von der **Kampfrichtereinsatzleitung** in der Wettkampfhalle abgezeichnet werden (z. B. Schreibfehler, auf der falschen Karte oder am falschen Gerät eingetragen). Werden die Korrekturen nicht von der Kampfrichtereinsatzleitung bestätigt, erhält die Turnerin/der Turner für diese Disziplin **0 Punkte**.

Internationales Deutsches Turnfest Leipzig 2025 Wettkampfkarte							
Nina Musterfrau (1.1.2012) [1220142] TV Lebach e. V.				Tag: 28.05.2025 Zeit: 10:00 Leipziger Messe Halle 4			
Start-Nr.: - Riegen-Nr.: -				EDV-Nr.: 1041604			
[#21612] Pokalwettkampf Gerätturnen LK2 W 12-13							
Pos.	Gerät/Disziplin:	1	2	3	4	5	6
1	162 - Sprung w. LK2						
2	172 - Stü.-Barren LK2						
3	182 - Sch.-Balken LK2						
4	192 - Boden w. LK2						
Punkte gesamt:							
Bestleistung/ Endwert:							
Meldefehler sind von dem/r Wettkämpfer/in zu verantworten. Änderungen auf der Wettkampfkarte ohne Stempel der WKL ergeben 0 Punkte.							
Medaille erhalten: ☐							

Die **Wettkampfkarte** wird nach der Eintragung an die Turnerin/ den Turnern oder den Übungsleiter zurückgegeben.

Die Abgabe der Wettkampfkarten erfolgt über die Teilnehmenden selbst in der Messehalle (Zentrale EDV) direkt.



Die Teilnehmenden erhalten mit Abgabe der Wettkampfkarte ihre Turnfestmedaille.

Pokalwettkampf Gerätturnen

Die Teilnehmenden haben ein Zeitslot erhalten an dem sie ihren Wettkampf absolvieren können. Volunteers werden dies vor Ort steuern. Ihr müsst daher auf Start- und Tageszeiten nicht achten und könnt euch auf eure Kampfrichtertätigkeit konzentrieren.

Die Turnerinnen und Turner werden den jeweiligen Geräte/Kampfgerichte durch Volunteers vor Ort zugewiesen.

Eigene Geräte und Matten (z. B. Sprungbretter, zusätzliche Unterlagen etc.) sind nicht zugelassen. Geräte können während des Wettkampfes nicht in der Höhe verstellt werden. Bei Unregelmäßigkeiten ist die jeweilige Kampfrichterleitung sofort zu informieren.

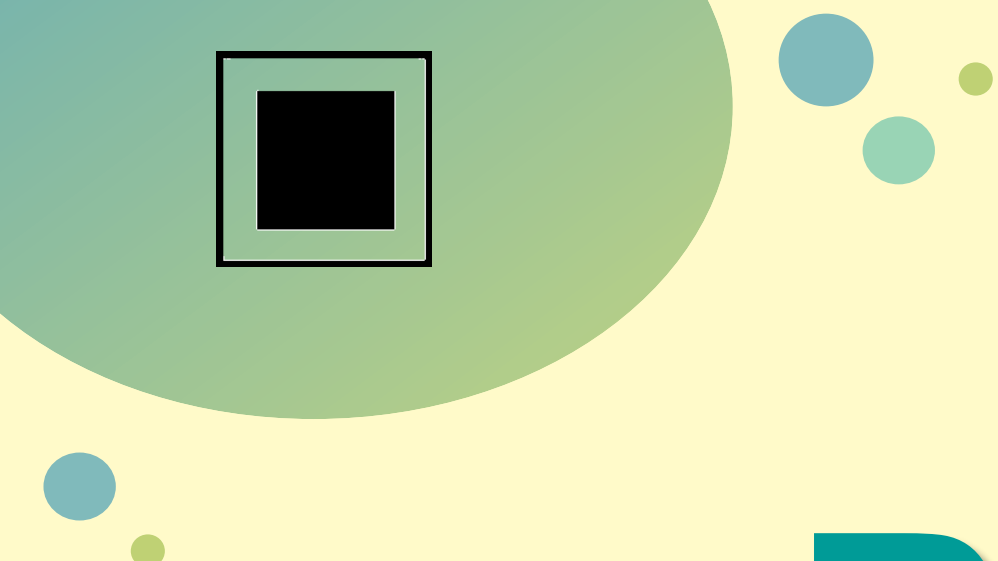
Deutsche Seniorenmeisterschaften | Deutschland-Cup | Deutsche Mehrkampfmeisterschaften

Die Zeit- und Ablaufpläne sind für diese Wettkämpfe seitens der zuständigen Wettkampfleitung erstellt worden. Grundsätzlich erfolgen die Abläufe in bekannter Art und Weise.

Der Kampfrichtereinsatz vor Ort wird durch die jeweilige Kampfrichterleitung koordiniert.

Marie-Curie | Brüderstraße: Ausgabe der Turnfestmedaillen am letzten Gerät





Boden



▪ Zu kure Übung

KM-Stufe	LK 1	LK 2	LK 3	LK 4
Mindestanzahl	8 Elemente	7 Elemente	7 Elemente	6 Elemente
Elemente	CdP; NE	CdP; NE	CdP; NE	CdP; NE; TE

Werden in der LK 1 bis 4 weniger Elemente gezeigt als in der jeweiligen LK-Stufe gefordert, wird abhängig von der Mindestanzahl ein Abzug von 1,00 P. pro fehlendes Element als neutraler Abzug vorgenommen. Die Mindestanzahl muss sich aus unterschiedlichen Elementen zusammensetzen.

Gezählt werden alle gezeigten (unterschiedlichen) Elemente – egal ob diese in der D-Note (SW oder KA) berücksichtigt sind oder nicht.

Wird in den KM-Stufen LK 1 bis 4 kein Element gezeigt, erfolgt ein neutraler Abzug von 10,00 P.

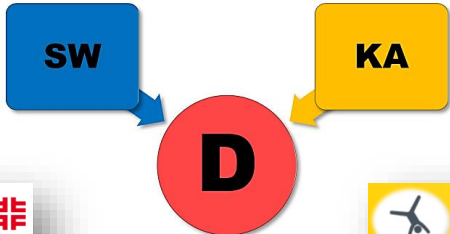
- **D-Kampfgericht – Gerätspezifische Abzüge**

Fehlerhinweise		0,1	0,3	0,5
▪	Verlassen der Bodenfläche (Linienmarkierungen)	x	x	
▪	Zeitüberschreitung (Übungsdauer > 90 Sekunden)	x		
▪	Musik mit Gesang/Übung ohne Musik			1,0
▪	Kein Versuch, einen Abgang zu turnen			x

 D-Note – Allgemeines 

Die **D-Note** setzt sich zusammen aus:

- Schwierigkeitswert (SW)
- Kompositionsanforderungen (KA)



 D-Note – Schwierigkeitswert 

Im SW werden die ...

LK 1	LK 2	LK 3	LK 4
8	7	7	6

... schwierigsten Elemente einschließlich des Abganges berücksichtigt!

 D-Note – Kompositionsanforderungen 

Je Leistungsklasse

LK 1	LK 2	LK 3	LK 4
▪ Fünf Kompositionsanforderung (KA) ▪ Wert pro erfüllter KA 0,5 P.; max. 2,5 P.			

- In der **D-Note (Schwierigkeitswert und Kompositionsanforderungen)** werden die Elemente gemäß Elementetabelle CdP 2022 – 2024, Elemente der Nationalen Elementeliste 2025 sowie in der LK 4 Turnerische Elemente berücksichtigt.

Allgemeines – Elemente 

Für das Zählen der Elemente in einer Übung werden alle anerkannten Wertteile (unterschiedlich) verwendet.

LK 1

LK 2

LK 3

LK 4

Elemente gemäß Code de Pointage 2022 – 2024

Nationale Elemente 2025

Turnerische Elemente

Turnerische Elemente 

- Turnerische Elemente (TE) sind alle Elemente, die nicht im gültigen CdP und auf der Nationalen Elementeliste aufgeführt sind, aber darüber hinaus zum allgemeinen anerkannten Übungsgut des Gerätturnens gehören.
- TE haben **keinen** Schwierigkeitswert
- TE können in der LK 4 in der D-Note berücksichtigt werden (z. B. Erfüllung von KA).

 © 2023 | Gt - Kampfrichter weiblich - AuF | Lizenz B - Zusatz Kür modifiziert

□	A-100	B-200	C-300	D-400	E-500	□	A-100	B-200	C-300	D-400	E-500	F-600	G-700	H-800	I-900	J-1.00
1. 01						3. 01										
02						02										
03						03										
04						04										
05						05										
06						06										
07						07										
08						4. 01										
09						02										
10						04										
11						05										
12						5. 01										
13						02										
14						03										
2. 01						04										
02																
03																
04																
05																
06																
07																
08																

WAG COP 2022-2024
(August 2024)

Gerätturnen weiblich: **Nationale Elemente 2025 (Version 1)**
Nationale Elementliste ▪ Kür modifiziert LK 1 bis 4

DTB

Die vorliegende Liste mit den gültigen Elementen für die LK 1 bis 4 wird bei Bedarf jährlich aktualisiert.

Die Nationalen Elemente (NE) erhalten einen Schwierigkeitswert von 0,05 Punkten.



Sprung

- | | | | |
|------|----------------|--|-----------------|
| 6.10 | Sprunghocke | | D-Note: 0,60 P. |
| 6.11 | Sprunggrätsche | | D-Note: 0,60 P. |

 D-Note – Kompositionsanforderungen **DTB** 
DEUTSCHER TURNER-BUND

LK 1

- 1 **Tänzerische Passage**
- ein Sprung mit mind. 180° Spreizwinkel
- 2 **Akrobatische Verbindung**
- min. zwei Elemente, davon zwei verschiedene Salti
- 3 **Salti vw oder sw und rw**
- 4 **Salto mit min. 180° LAD**
- 5 **Abgang: letztes akrobatisches Element**
- min. B-Element

 D-Note – Kompositionsanforderungen **DTB** 
DEUTSCHER TURNER-BUND

LK 2

- 1 **Tänzerische Passage**
- ein Sprung mit min. 180° Spreizwinkel
- 2 **Akrobatische Verbindung**
- min. zwei Elemente, davon ein Salto
- 3 **Akrobatisches Element mit Flugphase vw oder sw und rw**
- 4 **Akrobatisches Element ohne Stütz der Hände**
- 5 **Abgang: letztes akrobatisches Element**
- min. A-Element

 D-Note – Kompositionsanforderungen **DTB** 
DEUTSCHER TURNER-BUND

LK 3

- 1 **Tänzerische Passage**
- ein Sprung mit min. 180° Spreizwinkel
- 2 **Akrobatische Verbindung**
- min. zwei Elemente, davon ein Element mit Flugphase
- 3 **Akrobatisches Element vw oder sw**
- 4 **Akrobatisches Element rw**
- 5 **Abgang: letztes akrobatisches Element**
- min. A-Element

 D-Note – Kompositionsanforderungen **DTB** 
DEUTSCHER TURNER-BUND

LK 4

- 1 **Tänzerische Passage**
- auch mit Sprüngen ohne Spreizwinkel
- 2 **Akrobatische oder gemischte (Mix-) Verbindung**
- min. zwei Elemente, davon ein akrobatisches Element
- 3 **Akrobatisches Element ohne Flugphase**
- 4 **Akrobatisches Element mit Flugphase**
- 5 **Abgang: letztes akrobatisches Element**
- min. NE 0,5 P.



- **D-Kampfgericht – Klarstellung** Kompositionsanforderung Nr. 1 – Tänzerische Passage

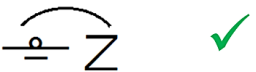
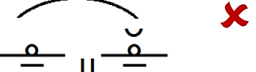
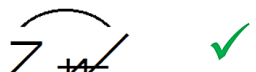
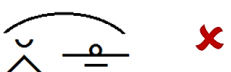
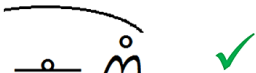
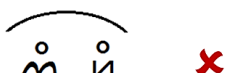
Ziel ist, mit der tänzerischen Passage eine fließende, weitgreifende Bewegung zu schaffen!

Zwischen den Elementen können Laufschriffe, kleine Sprünge/Chassés, Chainé-Drehungen gezeigt werden (= indirekte Verbindungen).

Sprünge mit Absprung von beiden Beinen oder Drehungen sind nicht erlaubt, da sie keine Vorwärtsbewegung aufweisen.

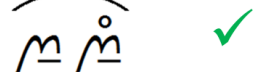
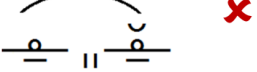
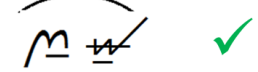
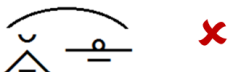
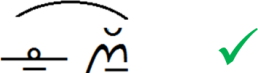
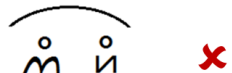
 **KA – Tänzerische Passage** 

 **Beispiele** **LK 1** **LK 2** **LK 3**

 **KA – Tänzerische Passage** 

 **Beispiele** **LK 4**

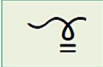


▪ D-Kampfrichter – Erläuterungen

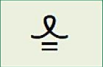
 KA – Erläuterungen

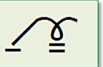
- Rollbewegungen gelten als akrobatische Elemente.



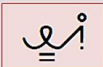
 A
Beispiele

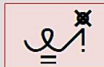
 TE
AK 40+ NE

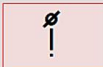
 TE
AK 40+ NE

 TE
- Alle Handstandvariationen können die KA, in der akrobatische Elemente gefordert sind, **nicht** erfüllen!



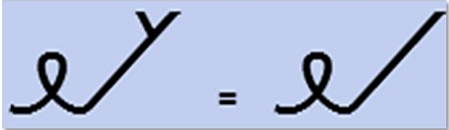
 A
Beispiele

 B

 B

 KA – Erläuterungen

- Spreizsalto und Strecksalto sind **gleiche** Elemente.



 KA – Erläuterungen

- Freie Überschläge erfüllen in der Kür **modifiziert – LK 1** die KA „Salti vw oder sw“





▪ D-Kampfgericht – Klarstellung – „Abgang“



Abgang



- Der **Abgang** muss im **SW** immer berücksichtigt werden!
- Für die Erfüllung der **KA Abgang** zählt immer das

„letzte akrobatische Element“

KA 5	LK 1	LK 2	LK 3	LK 4
+ 0,5 P.	min. B	min. A	min. A	min. NE



Abgang – Grundsatz



Am Boden müssen min. zwei unterschiedliche akrobatische Elemente gezeigt werden.

Ansonsten sind die Abgangsbedingungen für den Schwierigkeitswert und die Kompositionsanforderungen am Boden nicht erfüllt.



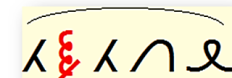
Abgang



- Als Abgang zählt immer das letzte akrobatische Element.
- Es ist nicht erforderlich, dass das letzte akrobatische Element innerhalb einer Verbindung (Bahn) gezeigt wird.



- Wird zum Abschluss eine akrobatische Verbindung (Bahn) gezeigt, wird das schwierigste Element innerhalb der Verbindung (Bahn) angerechnet.





▪ E-Kampfrichter

Die E-Note beinhaltet am Boden die Bewertung der Ausführung und des künstlerischen Werts.

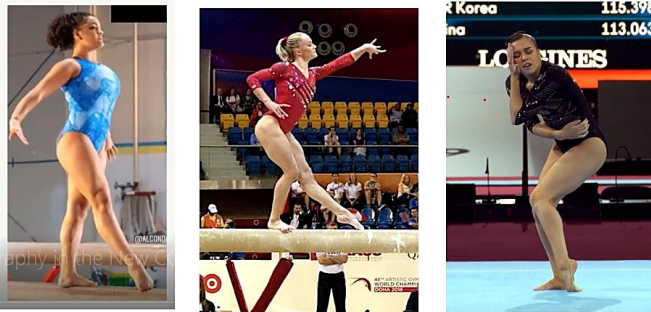
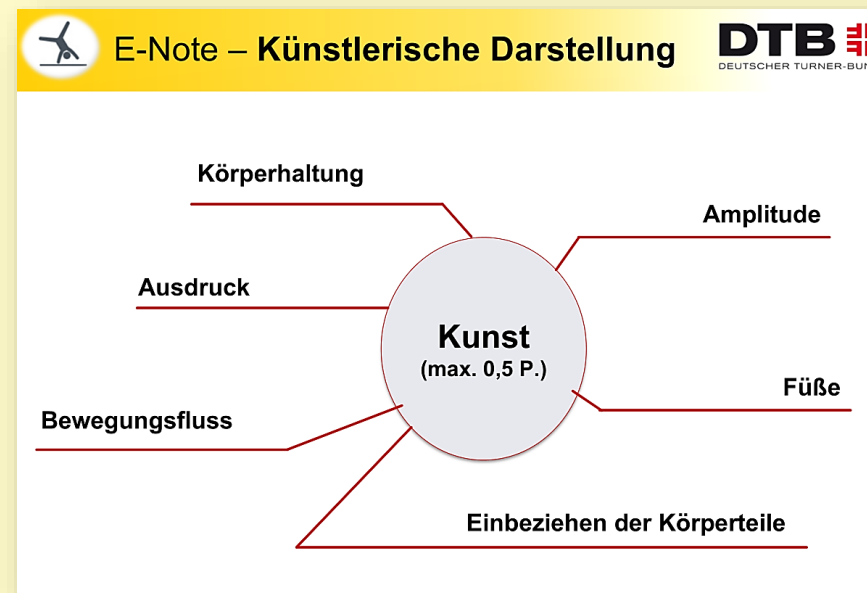
Für die Bewertung der Ausführungsfehler (einschl. Landungsfehler) gelten die festgelegten Abzüge in den Abschnitten 2.3.3, 3.4.7 der Arbeitshilfe sowie die Technischen Bestimmungen CdP 2022 – 2024, Abschnitt 9.

Die Bewertung des künstlerischen Werts erfolgt ausschließlich auf Grundlage der Bewertungsrichtlinie in der DTB-Arbeitshilfe, Abschnitt 3.4.6.

 **E-Note – Künstlerische Darstellung** 

Bewertungsrichtlinie

Die Bewertung der Künstlerischen Darstellung erfolgt als kumulativer Abzug (max. 0,50 P.)



- **E-Kampfgericht** - Abzüge für künstlerische Darstellung und Choreographie (E-Kampfgericht)

Fehlerhinweise		0,1	0,3	0,5
Künstlerische Darstellung (siehe Bewertungsrichtlinie *)				
▪	Der Gesamteindruck der künstlerischen Darstellung			
↳	enthält eine kleine Abweichung von den geforderten Anforderungen.	x		
↳	enthält mehrere Abweichungen von den geforderten Anforderungen		x	
↳	enthält erhebliche Abweichungen von den geforderten Anforderungen			x
Komposition				
▪	Ungenügende Choreographie in den Ecken/fehlende Abwechslung	x		
▪	Fehlende bodennahe Bewegung (einschl. Torso/Oberschenkel, Kopf)	x		
Musikalität				
↳	Hintergrundmusik (Die Übung ist nur teilweise oder nur am Anfang und am Ende mit der Musik verbunden)	x	x	
↳	Fehlende Übereinstimmung zwischen der Bewegung und Musik am Ende der Übung	x		



- **E-Kampfgericht** – Gerätspezifische Abzüge und Allgemeine Ausführungsfehler

Fehlerhinweise		0,1	0,3	0,5
▪	Übertriebene Vorbereitung			
↳	Adjustment (unnötige Schritte ohne Choreographie)	je x		
↳	Übertriebener Armschwung vor gymnastischen Elementen	je x		
↳	Pause (2 Sekunden)	je x		
▪	Verteilung der Elemente			
↳	Direkter Übungsbeginn mit einer akrobatischen Bahn oder einem akrobatischen Element	x		
↳	Direkt aufeinanderfolgende akrobatische Bahnen über die gleiche Diagonale ohne Choreographie zwischen den Bahnen*	x		
↳	Übungsende mit einem akrobatischen Element (keine Choreographie nach der letzten Akrobatik)	x		



- **E-Kampfgericht** – Klarstellung Bewertung der Ausführung von „Gymnastischen Elementen“

➔ Abschnitt 8.3 - Ausführungsfehler



**Nichterfüllen der technischen Anforderungen
in gymnastischen Elementen**

- 0,10 P. | 0,30 P. | 0,50 P.

Maximale Abzüge

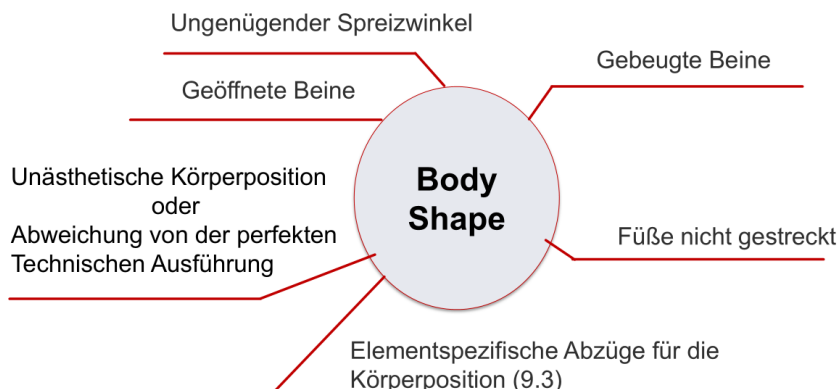
für die Abweichung von der
vorgeschriebenen Körperposition dürfen

0,50 P.

nicht überschreiten.

Body Shape

➔ Body shape



➔ Body shape - Richtlinie



Bei einer kleinen Abweichung von der idealen Ausführung
erfolgt ein Abzug von **0,10 P.**



Bei einer mittleren Abweichung von der idealen Ausführung
erfolgt ein Abzug von **0,30 P.**



Bei großer Abweichung von der idealen Ausführung
erfolgt ein Abzug von **0,50 P.**



- **Hilfsmittel** – Mitschriftvorlagen LK 1 bis 4 stehen als Download zur Verfügung

Kür modifiziert - LK 1				S. K. 01/24 DTB					
KA je 0,5	NE 0,05	KA je 0,5	NE 0,05	KA je 0,5	NE 0,05				
- Flugelement lt. CdP (außer Abgang) - El. mit Handstand - Umschwungel. 2 - 5 ab B - El. mit LAD mind. 180° (außer Abgang) - Abgang SW B	- Angang: Hüft-Aufzug - Riesen-Aufschwung - Schwungstemme - Fallkippe in den Stütz - Aufhocken/-bücken/-grätschen aus dem Rückschwung (gleiche Elemente) - Abgang: Feigunterschwung	- Gym. V - 2 versch. El. mit Sprung 180° Spreizwinkel - Gym. Drehung CdP Gr. 3 - Akro V-2 El. - 1 El. mit Flug - Akro El. vw/sw und rw - Abgang SW B	- Rolle vw - Hocksprung - Strecksprung mit ½ LAD - Streckspr. dopp. Beinwechsel - Gym. Drehung - 1 Bein, 180° - Abgang: Freies Rondat - Abgang: Überschlag vw - Abgang: Freier Überschlag vw	- Tänz. Passage - 2 versch. Spr. 1 Bein, 180° Spreizwinkel - Akro V - 2 versch. Salti - Salto vw/sw und rw - Salto mit LAD mind. 180° - Abgang SW B (letztes Akrobatisches Element)	- Rad - Rad einarmig - Langsamer Überschlag vw oder Tick-Tack (gleiche El.) - Langsamer Überschlag rw - Hocksprung - Feigrolle	Wertung + 7 höchste Wertteile (NE, <u>ohne</u> TE) + Abgang + 5 KA (mit NE, ohne TE) + Ausführung max. 10,00 NE = 0,05 fehlendes Wertteil: je 1,0 P.			
						F x 0,5	Σ WT	Künstlerische Darstellung	E-Note
						E x 0,5	KA	Ausführung	D-Note
						D x 0,4	• 1 □		
						C x 0,3	• 2 □		
						B x 0,2	• 3 □		
						A x 0,1	• 4 □		
						NE x 0,05	Σ KA	Σ Abzüge (E)	Neutr. Abzüge
						Abgang	D-Note	Ø Abzüge	Endwert
						Σ WT x 2			
E x 0,5	KA	Ausführung	D-Note						
D x 0,4	• 1 □								
C x 0,3	• 2 □								
B x 0,2	• 3 □								
A x 0,1	• 4 □								
NE x 0,05	Σ KA	Σ Abzüge (E)	Neutr. Abzüge						
Abgang	D-Note	Ø Abzüge	Endwert						
Σ WT x 2									
						E x 0,5	KA	Ausführung	D-Note
						D x 0,4	• 1 □		
						C x 0,3	• 2 □		
						B x 0,2	• 3 □		
						A x 0,1	• 4 □		
						NE x 0,05	Σ KA	Σ Abzüge (E)	Neutr. Abzüge
						Abgang	D-Note	Ø Abzüge	Endwert
						Σ WT x 2			



Gefördert durch:



Bundesministerium
des Innern
und für Heimat



Stadt Leipzig

© 2025 – DTB – TK Gerätturnen - Kampfrichterausschuss

DAS TURNFEST **2025**
LEIPZIG